

ABERMALS AUSVERKAUFTE KONZERTE

Neujahrskonzert des Vogtlandchores Treuen und des Silberbachchores Bad Schlema

von Annedore Wohlfarth, WSCV

Bei ihren Neujahrskonzerten in der Mehrzweckhalle Falkenstein/Vogtland und im Kulturhaus »Aktivist« Bad Schlema wurden der Vogtlandchor Treuen und der Silberbachchor Bad Schlema unterstützt vom langjährigen musikalischen Begleiter, der Kammerphilharmonie »Miriquidi«. Die Gesangssolisten der Staatsoperette Dresden, die Sopranistin Jeannette Oswald und der Bariton Bryan Rothfuss begeisterten mit großartigen Stimmen und tiefer Emotionalität. Die Caro-Dancers, eine Laienzanzgruppe aus Bad Schlema, setzten zahlreiche Musiktitel mit einfallreichen Choreografien und abwechslungsreichen Outfits tänzerisch um.

Für die 45 Sängerinnen und Sänger der zwei Chöre ist das Neujahrskonzert immer etwas Besonderes. Musikdirektor Reinhardt Naumann wählte frühzeitig die Stücke für die beiden Chöre aus, darunter gut bekannte Titel des Opernrepertoires (wie z. B. »Seht am Strauch die Knospen springen« von B. Smetana oder den »Gefangenchor« von G. Verdi) als auch we-



Neujahrskonzert in der Mehrzweckhalle Falkenstein/Vogtland.. Fotos: Joachim Thoß

niger bekannte wie z. B. den »Bauernchor« aus der Oper »Hans Heiling« von Heinrich Marschner. Schwung und Elan für das neue Jahr vermittelten zudem Operetten- und Musicalmelodien. Dafür bearbeitete Reinhardt Naumann ein Medley von Emmerich Kálmán und eine Melodienfolge aus der »Lustigen Witwe« für Chor, Solisten und Orchester. Die Chorstücke wurden über einen längeren Zeitraum einstudiert. Neben der wöchentlichen Probenarbeit nutzten die Chöre ihr gemeinsames Chorlager im Frühsommer. Moderiert wurden die Neujahrskonzerte von Andreas Mann, der fachlich fundiert und humorvoll durch das Programm führte.

WEIHNACHTSKONZERT MIT SPANISCHER NOTE

Chor der Volkshochschule präsentierte sich hochmotiviert und sangesfreudig

von Christine Damm, LCV

Mit einer »spanischen Note« lockte der Chor der Volkshochschule Leipzig im Dezember ein neugieriges Publikum in sein Weihnachtskonzert in der Aula der Volkshochschule.

Erstmalig leitete Dr. Cecilia Barrios Bulling den Chor. Die neue chilenische Dirigentin übertrug ihr lateinamerikanisches Temperament auf die Sängerinnen und Sänger, verstand es aber auch, den Chor nach temperamentvollen Titeln wieder für Besinnliches zur Ruhe zu bringen.

Bei gedimmtem Licht, Kerzenschein und Hans Sandigs passendem Titel

»Sind die Lichter angezündet« endete der fröhliche und abwechslungsreiche Konzertabend. Bei allerhand Leckereien ließ der Chor den Abend gemeinsam mit dem Publikum ausklingen.

Auf dem Flur der Volkshochschule war zu vernehmen, dass dem Publikum aufgefallen war, wie hochmotiviert der Chor an dieses Konzert gegangen war und sich die Sangesfreude auf die Zuhörer übertragen habe. Der Chor der Volkshochschule begeht in diesem Jahr sein 70-jähriges Gründungsjubiläum.

www.chor-leipzig.de



Cecilia Barrios Bulling.

Foto: Andreas Damm