# UNIVERSITÄTSCHOR DER TU CHEMNITZ

(Leitung: Annabelle Weinhart)

Dem Chor gehören 40 sangesbegeisterte Studierende und Berufstätige an. Er wurde 1984 als gemischter akademischer Hochschulchor gegründet. Das Repertoire des Ensembles umfasst hauptsächlich A-cappella-Chorliteratur aus fünf Jahrhunderten. Es beinhaltet klassische und Werke von alten Meistern, geistliche und weltliche Stücken, zeitgenössische Kompositionen und populäre Musik, ebenso sinfonische Literatur wie das »Requiem« von Andrew Lloyd Webber und »Ecce cor meum« von Paul McCartney.



Foto: Alexandra Shaburova www.tu-chemnitz.de/tu/unichor/

#### **VOCALBERRIES DRESDEN**

(Leitung: Susann Forster)

Die 25 Frauen singen vier- bis fünfstimmige Arrangements von Popsongs und haben sich ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Repertoire erarbeitet. Die VocalBerries singen traditionell beim Elbhangfest Dresden, geben eigene Konzerte und treten auf Hochzeiten oder als gebuchter Act bei Veranstaltungen auf. Die Sängerinnen sind vielbeschäftigte Frauen, die sich im Chor zusammen finden, um miteinander eine gute Zeit unter professioneller musikalischer Anleitung zu verbringen.



www.popchor-dresden.de

#### VOKALWERK DRESDEN

(Leitung: Cornelia Drese)

Das Vokalwerk ist ein gemischter A-cappella-Popchor aus Dresden. Neben der Ausrichtung auf vorwiegend Pop- und Rock-Literatur blickt der Chor gelegentlich auch über den Tellerrand und fühlt sich ebenso in anderen Stilrichtungen (z.B. Jazz oder Klassik) zu Hause. Die musikalische Leitung hat Cornelia Drese. Als professionelle Musikerin und Gesangspädagogin kämpft sie sich mit dem Chor stets bestgelaunt durch die meist vierbis sechsstimmigen Stücke.



www.vokalwerk-dresden.de

## **VOLKSCHOR LEIPZIG**

(Leitung: Carsten Göpfert

Der Chor, hervorgegangen aus dem Chor der Volkshochschule, blickt auf eine über 70-jährige Tradition zurück. Ein Repertoire von Volkslied über Klassik bis Gospel wird unter dem Motto »Singen bringt Freude ins Herz« gesungen. Nach Dirigentenwechseln, mehrmaligen Umzügen in andere Proberäume, Corona-Zwangspause und dem Verlust von zwei Dritteln der Mitglieder stellt sich der Chor momentan neu auf und präsentiert sich zum Deutschen Chorfest erstmalig wieder öffentlich.



Foto: Andreas Trommer www.chor-leipzig.de

# LANDESJUGENDCHOR SACHSEN

(Leitung: Ron-Dirk Entleutner)

Der Chorvereint unter dem Dach des Sächsischen Chorverbandes 45 junge, musikbegeisterte Sängerinnen und Sänger im Alter von 15 bis 27 Jahren aus allen Teilen Sachsens. Große dynamische und musikalische Bandbreite, ein abwechslungsreiches Repertoire sowie ein einzigartiger, unverwechselbarer Klangsinn sind Markenzeichen des Auswahl-Ensembles. Der Chor trifft sich zu mehreren Projektphasen im Jahr, um ausgewählte a-cappella-Programme mit professionellem Anspruch einzustudieren und aufzuführen.



Foto: Doc Winkler www.ljc-sachsen.de

## **DENKMALCHOR LEIPZIG**

(Leitung: Philipp Goldmann)

Der DENKMALCHOR zählt zu den profiliertesten Chören der Stadt Leipzig. Mit dem Völkerschlachtdenkmal Leipzig verfügt der Denkmalchor über eine Konzertstätte von außerordentlicher Qualität und Ausstrahlung. Die Aufführungen von weltlicher und geistlicher Vokalmusik durch den Denkmalchor im Völkerschlachtdenkmal sind aufgrund der besonderen akustischen Verhältnisse und eines außergewöhnlichen Raumklangs einzigartig in der mitteldeutschen Chorlandschaft.



www.denkmalchor.de